



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И.

введена в действие приказом
№116-о от 1 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Текстильная кукла своими руками»**

**Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 3 года
Педагог дополнительного образования:
Софронова А.Э.**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа художественной направленности «Текстильная кукла своими руками» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани.

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Текстильная кукла своими руками» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Дополнительная обще развивающая программа «Текстильная кукла своими руками» является модифицированной и разработана на основе анализа существующих программ дополнительного образования детей по прикладному искусству и собственной практической работы педагога. Программа рассчитана на детей с 10 до 16 лет, где ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, освают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу.

Цель программы- реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование у учащихся знания об истории авторской куклы;
- приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности;
- формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

Развивающие:

- развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

Воспитывающие:

- воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности;
- формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Программа рассчитана на 3 года обучения, из расчёта 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Практические занятия составляют большую часть программы. Состав группы – 15 человек.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы детей, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта. В программе приведены основные критерии оценки, определен конкретный объём знаний, умений и навыков, которые дети должны освоить в конце каждого года обучения.

Формы обучения: объяснение педагога с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; эвристическая беседа, выставки детских работ, анализ работ, просмотр фильмов. Лучшие работы участвуют в выставке, что позволяет создать для каждого «ситуацию успеха», способствующую наиболее полному развитию творческой активности ребенка. Участие в различных конкурсах позволит увидеть работы других авторов, сравнить со своими работами – это даёт импульс к творческому росту, развивает фантазию. Качественно выполненные и оригинально оформленные куклы по желанию детей могут быть распроданы на ярмарках. Творческий процесс создания куклы является настолько непредсказуем и не совмещаем с временными рамками учебного процесса, что нет необходимости с точностью до одного часа планировать работу по изготовлению куклы. Учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, с работами лучших авторов-кукольников.

Занятия подразумевают изготовление текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитие творческих способностей учащихся. Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Занятия по программе предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ для учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- название и назначение материалов;
- основы цветоведения;
- название и назначение ручных инструментов;
- название и назначение кукол;
- виды изученных ручных швов;
- виды изученных кукол.

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять работу по изготовлению простейших кукол.

К концу второго года обучения обучающийся

будет знать:

- правила безопасной работы с новыми материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;

- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила экономного использования материалов;
- последовательность выполнения работы.

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных видов кукол.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми прикладного искусства. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая. Об этом можно судить при сравнении исходных и выпускных работ. Обучения предполагает следующие формы деятельности: беседы, выполнение творческих индивидуальных и групповых работ, выставки.

Диагностика знаний учащихся.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется в форме отчётного просмотра законченных работ.

Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.

1. Тщательная влажная уборка помещения.
2. Проветривание.
3. Соблюдение режима обучения и перерывов.

4. Проведение занятий по технике безопасности.

Для успешной реализации программы необходимы: просторное, помещение со школьными партами и стульями, ткани, иголки, нитки, ножницы, синтепон, пуговицы, проволока, бусины, паетки и т.д.

Промежуточная аттестация 1 года обучения.

Проводится в форме отчетной выставки-просмотра законченных работ.

Критерии оценивания устного опроса:

- знает историю куклы;
- знает название и назначение материалов и инструментов;
- знает название и назначение кукол;
- знает правила безопасности труда и личной гигиены;
- знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 11 - незачет; от 11 до 20 – зачет.

Критерии оценивания выставочной работы:

- работа выполнена с минимальным участием педагога;
- соблюдены технология изготовления, цветовая гамма;
- работа выполнена аккуратно.

Промежуточная аттестация 2 года обучения.

Проводится в конце учебного года в форме практической работы «Кукла - оберег». Обучающийся самостоятельно выполняет работу, используя инструкционную карту.

Критерии оценивания:

- умеет пользоваться инструкционными картами;
- умеет пользоваться инструментами для работы;
- соблюдает технологию изготовления
- умеет экономно использовать материалы;
- умеет эстетично оформить работу.

Критерии оценивания:

- работа полностью с эскиза до изготовления и декорирования выполнена самостоятельно/ работа выполнена частично (минимально) или с помощью педагога – зачет;
- работа не выполнена или выполнена не самостоятельно (с помощью педагога или родителей) – незачет.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце третьего года обучения.

Практическая часть:

Выполнении самостоятельной практической работы «Кукла Тильда». Обучающийся самостоятельно выполняет работу, используя полученные в ходе обучения навыки, знания. Самостоятельно разрабатывает эскиз, подбирает выкройки, материалы, цветовую гамму

Критерии оценивания:

- может выполнить и перевести выкройку на ткань;
- умеет пользоваться инструментами для работы;
- умеет начать и закончить работу;
- умеет экономно использовать материалы;
- умеет применять в работе изученные виды швов.

Критерии оценивания практической части:

- работа полностью с эскиза до изготовления и декорирования выполнена самостоятельно/ работа выполнена частично (минимально) или с помощью педагога – зачет;
- работа не выполнена— незачет.